

# Jules Teneul

Mon portfolio

Février 2022

<b>Surfez</b>	<b>3</b>	UX/UI
<b>Migaku</b>	<b>5</b>	Logotype
<b>Zou!</b>	<b>6</b>	Pictogrammes
<b>Bourrée</b>	<b>7</b>	Typographie
<b>Kizen</b>	<b>8</b>	Branding
<b>Brikolo</b>	<b>9</b>	Motion
<b>Prises</b>	<b>10</b>	Photographie
<b>Tatou</b>	<b>11</b>	Illustration
<b>Géant</b>	<b>12</b>	Photomontage
<b>Caouette</b>	<b>13</b>	Motion

# Surfez tranquille

UX-UI • Landing page et bannière web

pour un évènement fictif sur le numérique





# Migaku

## Refonte de logo

pour des outils d'apprentissage de langues



# 000000

# E5F9FF

# 71B8FF

## Quicksand

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv  
Ww Xx Yy Zz  
0123456789



# ZOU!

## Pictogrammes

pour une application ludo-éducative fictive

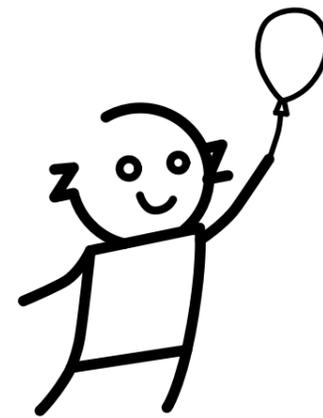
**ZOU!**  
l'appli des 3 à 6 ans



S'exprimer



Se dépenser



Grandir

# Bourrée

## Typographie

réalisée durant un workshop  
avec Alicia, Pauline et Zoé

Ce zouave exulté  
bourrée en pyjama  
se goinfré elle whiskey.

La Bourrée évoque à la fois une idée de mouvement chorégraphique (où ces quatre points représentent quatre danseurs) mais également un certain état maladroit. Le geste, glissant et sautillant, est à la frontière entre la danse et l'alcoolisme...

# Kizen

## Branding

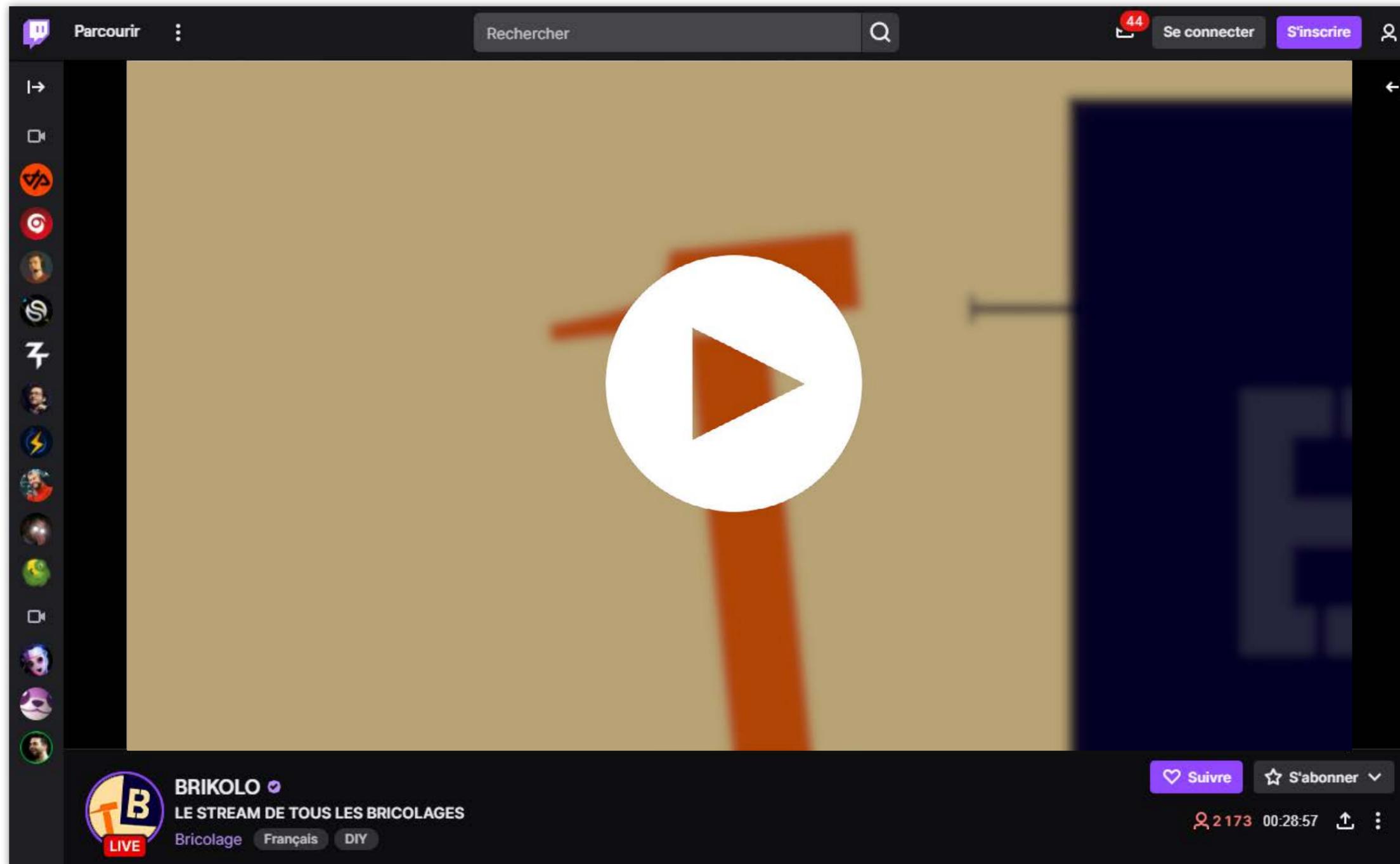
pour un tiers-lieu bien-être fictif



# Brikolo

## Branding et Motion

pour une chaîne Twitch fictive de bricolage



# Prises d'hiver.ses

## Photographie

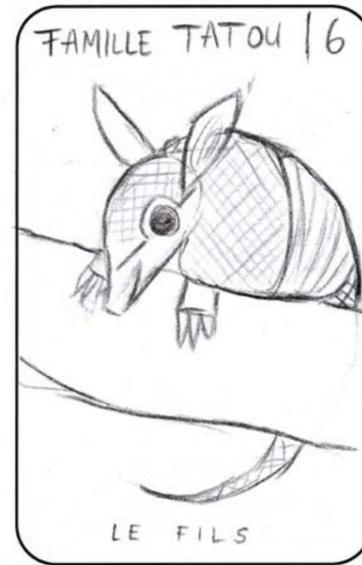
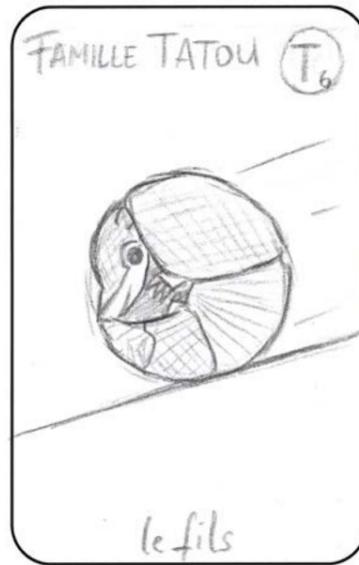
expérimentations à l'éfaat



# Tatou compris !

Illustration d'une carte  
pour un jeu de sept familles fictif

## Croquis



# L'attaque des géants

## Photomontage

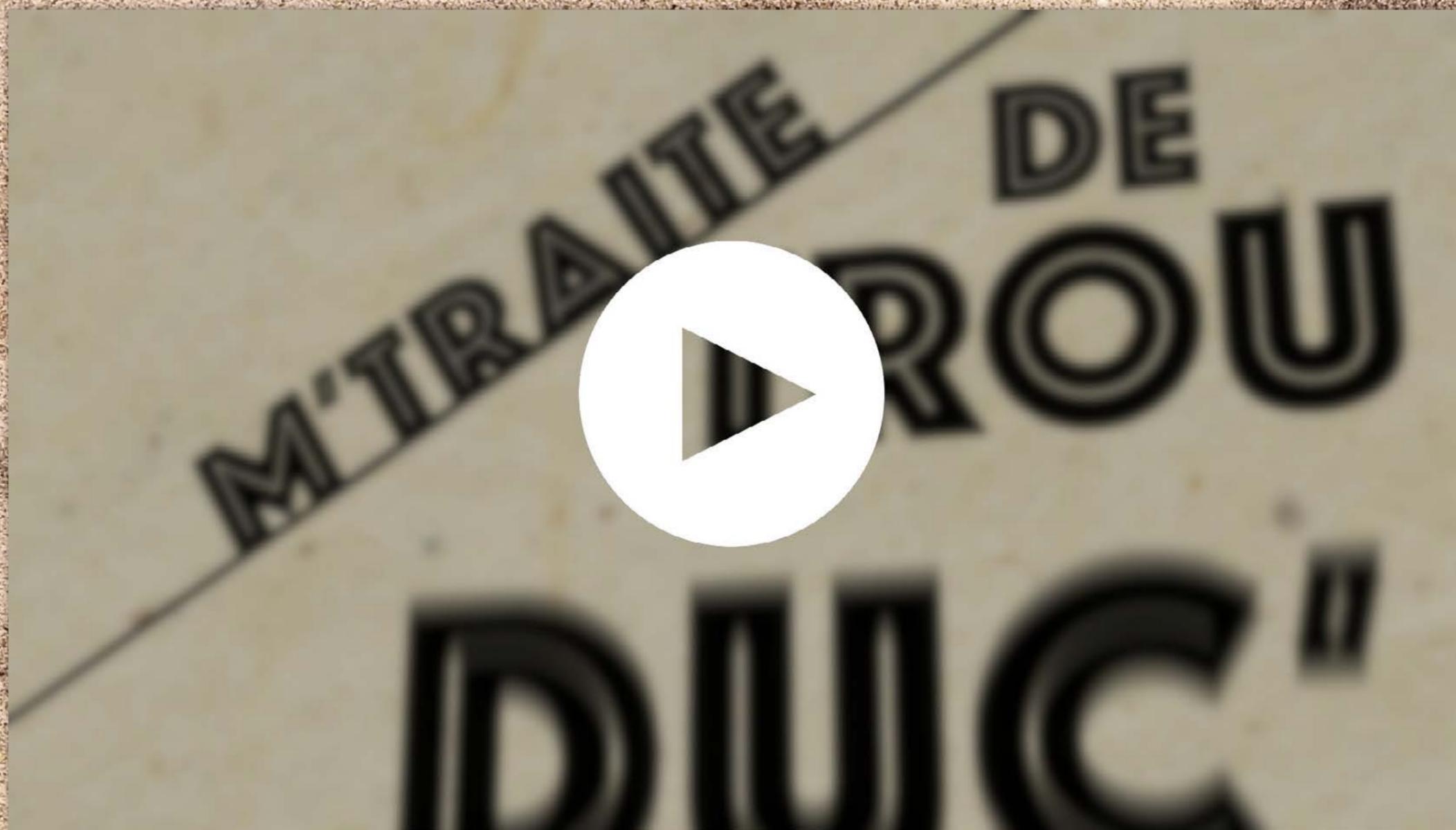
pour l'image d'exploitation d'un film fictif

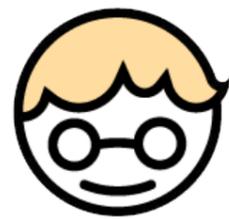
## Rough



# L'ami Caouette

Motion • Animation typographique  
de la *merveilleuse* chanson de Gainsbourg





**julesteneul.fr**

contact@julesteneul.fr